**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه25/05/1402**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:** دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما) محمودی(کارشناس) اسماعیلی(کارشناس) جوادخانی (کارشناس)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح تله تاتر«خانه گوهر»**

**نویسنده : علی حسن زاده**

………………………………………………………………………………………………………………………….

دو جوان به خانه پیرزنی پناه می آوردند . اما سئوین نامزد یکی از آنان در خیابان مانده و آنان نگران او هستند . پیرزن برای پیدا کردن سئوین راهی خیابان می شود و . . .

……………………………………………………………………………………

طراح محترم با هدف نشان دادن ارزش حجاب سعی در پیوند اغتشاشات اخیر با واقعه تاریخی مسجد گوهر شاد را داشته و نسل امروز را به تامل در مبارزات پدرانشان که برای حفظ حجاب صورت گرفته است ، ارجاع می دهد . با توجه به اینکه مبنا و رکن اصلی تله تاتر گفتگو ست و دیالوگها پیش برنده قصه و نشان دهنده تغییر و تحول شخصیت ها می باشند لازم است متن کامل همراه با دیالوگ ها ارائه شود . متن حاضر روایتی سطحی و شعاری دارد و روند تاثیری پذیری و تحول شخصیت سریع بوده و باورپذیر نیست همچنین اتفاقات و حوادث دلیل محکم نداشته و دم دستی است (مثل زنگ زدن پیرزن به خانه ، پخش تصاویر مسجد گوهرشاد از تلویزیون و . . . ) استفاده ابزاری از چادر نیز مناسب بنظر نمی رسد از اینرو نویسنده در نتیجه گیری و انتقال پیام موثر ناکام مانده است و طرح در وضعیت فعلی قابل قبول نمی باشد .

نتیجه :

چنانچه طراح محترم طرح کامل را پس از بازنویسی براساس موارد فوق ارائه نماید ، مجدد بررسی خواهد شد .